

---

## HORCH 3.0 S

---

Wir freuen uns, Ihnen ein Spitzenprodukt, die Endstufe HORCH 3.0 S vorstellen zu können!

Sie ist die modifizierte Version der HORCH 3.0, und wird einzeln aus besonderen Bauteilen angefertigt und abgestimmt.

Feinheiten der Schaltung und Konstruktion werden empirisch, durch Hörversuche erarbeitet. Dabei bleibt nichts dem Zufall überlassen.

Die HORCH 3.0 S Endstufe ist ein Meisterstück, einzeln von Hand gefertigt.

Homogenität, Auflösung, mehr Musikalität, Ruhe und Raum. Saubere Höhen. Luft um einzelne Instrumente. Hervorragende Feindynamik. Wärme und Ausgewogenheit . . . Das alles zeichnet die "S-Version" besonders aus.

Technik ist für uns das Mittel zum Zweck: Die Musik.

Hier sind dennoch ein paar technische Merkmale der HORCH 3.0 S Endstufe:

Eingangs-Chinchbuchse aus eigener Produktion, nicht magnetisch und mit 10 x stärkerer Goldauflage als bei herkömmlichen Buchsen. Eingangsstufe mit Präzisionsstromquellen. Spezielle, zueinander ausgesuchte Transistoren. Verstärkte Querschnitte der Leiterbahnen. Niedrigere Eingangsimpedanz ohne Tiefpaßkopplung. Keine Spule im Ausgang. Höhere Leistungsbandbreite und enorm präzise Dynamik (schneller). Spezial-Netzteil, erzeugt keine störenden HF Komponenten.

Der Dämpfungsfaktor ist etwas niedriger, mit ähnlichen Werten wie bei Röhrenverstärkern, dafür aber wesentlich linearer. Lautsprecherboxen, die unter Verwendung von Röhrenendstufen abgestimmt wurden, klingen mit normaler Transistor Elektronik oftmals hart und unterkühlt. Nicht jedoch mit einer HORCH 3.0 S Endstufe.

Durch eine untere Grenzfrequenz von 0,3Hz, durch Verwendung speziell angefertigter Ladekondensatoren und eine Schaltung ohne Emitterwiderstand im Ausgang, bringt die Endstufe eine konturierte, kräftige, nie ausufernde Baß-Dynamik!

Trotz ihrer kompakten Abmessungen ist die HORCH 3.0 S in Bezug auf Leistungsfähigkeit, Dynamik und Musikalität anderen Endstufen überlegen.

Viele begeisternde Stunden guter Musik mit HORCH wünscht Ihnen  
Dipl.-Ing. Michael Pavischitz.